

Bu çalışma DEUZEM tarafından hazırlanmıştır.

Çalışmayı “Mayer, R. E., Fiorella, L., & Stull, A. (2021). Five ways to increase the effectiveness of instructional video (Çev. DEUZEM-Dokuz Eylül Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi). Educational Technology Research and Development. (2020).” şeklinde atıf vererek kullanabilirsiniz.

## EĞİTSEL VİDEOLARDA ETKİLİLİĞİ ARTIRMANIN YOLLARI

**Dinamik Çizim İlkesi (Dynamic drawing principle):**

Eğitsel videolarda, ders sırasında eğitmen içeriği çizerek (grafik vb.) anlatırsa, öğrenciler daha iyi öğrenir.



**Bakışla yönlendirme ilkesi (Gaze guidance principle):**

Eğitmen, ders sırasında sınıfta olduğu gibi bakışlarını tahta ile öğrenci (kamera) arasında gezdirirse eğitsel video daha etkili olur.



**Üretken etkinlik ilkesi (Generative activity principle):**

Eğitmen, eğitsel bir videoda öğrenciyi materyali özetlemeye veya açıklamaya yönlendirirse, öğrenci daha iyi öğrenir.



**Perspektif ilkesi (Perspective principle):**

Eğitsel videoyu izleyen öğrenci, aksiyon kameralarında olduğu gibi videonun öznesi haline getirilirse, daha iyi öğrenir.

**Altyazı ilkesi (Subtitle principle):** Yabancı dilde hazırlanan eğitsel videolarda, eğitmen videoya o dilde altyazı eklediğinde, öğrenci daha iyi öğrenir.

Play, Games, and Gamification for serious purposes: No fixed form



**Dikkat dağıtıcı ayrıntılar ilkesi (Seductive details principle):** Bir çoklu ortam (metin, ses, resim vb.) dersine konu dışı videolar eklendiğinde öğrencilerin öğrenmeleri **AZALIR**.



Eğitsel video, grafiklerin bir kamera tarafından kaydedilen hareketli görüntüler şeklinde ve kelimelerin konuşma ya da arka plan sesleri formunda olduğu bir tür çoklu ortam türüdür.